



## Riktlinjer för stöd genom Gothenburg Studios Development För filmare 16-29 år i Västra Götalandsregionen

Teknikstöd ges till produktion av kortfilm, dokumentärfilm, konstfilm, musikvideos, piloter och dylikt. Stödet är till för unga, ännu ej etablerade filmare boende i Västra Götalandsregionen. Till unga filmare räknas regissörer, fotografer och producenter i åldern 16-29 år.

Här finns möjlighet att få stöd med:

- Kamerapakiet
- Ljuspaket
- Studiostöd

### INSPELNINGSTEKNIK

Den inspelningsteknik som går att låna eller hyra genom **KinemaLab/Gothenburg Studios Development** (GSD) är uppdelade i tre nivåer. Alla priser är inklusive moms.

**STUDENTPAKET** består av SonyA7S. Kameran kan lånas ut kostnadsfritt max 10 dagar/projekt. Erfarenhet behöver uppvisas (ord. pris 2125 kr/dag ex. moms).

**AVANCEMANGPAKET** baseras på en mer avancerad kamera, Sony FX6, och för denna krävs mer erfarenhet av fotografen. Bifoga fotografens cv till ansökan. Paketet kostar 800 kr/dag (ord. pris 8840 kr/dag ex. moms).

**HIGH END PAKET** innehåller Arri Alexa Mini (eller annan high end utrustning som finns tillgänglig) och hyrs enbart ut till filmteam med erfarenhet. Paketet kostar 1.500 kr/dag (ord. pris ca 12.750 kr/dag ex. moms) .

### LEDLJUSPAKET

Kostar 500 kronor/dag (ord. pris ca 2.740 kr/dag ex. moms)

- 1 x Aladin Bi-flex 1
- 1 x Aladin Bi-flex 2
- 1 x Aladin Bi-flex 4
- Aladdin Bi-Flex Flyball, 1x Aladdin K-Tek Ledboom,
- 1 x Aladdin Softbox for Bi-Flex1, 1 Aladdin Softbox Grid for Bi-Flex 1
- 3 x 10 meters förlängningskabel, Schuko, 3 x Sandbag, 3 x Baby Stand
- NB utrustningen ovan kan vara uthyrd & byts då ut mot liknande utrustning

### STUDIOSTÖD

Gothenburg Studios Development erbjuder ett studiostöd till ett antal utvalda projekt och dagar per år. Stödet innebär att det går att ansöka om att hyra någon av våra 4 studios till ett 100% rabatterat pris. För ytterligare info angående Studiostöd maila [ylva@gothenburgstudios.se](mailto:ylva@gothenburgstudios.se)

### ÖVRIG INFORMATION

Ansökan

Ansökan om teknikstöd görs via separat ansökningsblankett, som e-postas till [kinemalab@gothenburgstudios.se](mailto:kinemalab@gothenburgstudios.se). Var gärna ute i god tid helst, helst senast 2 veckor innan planerat inspelningsdatum.

Till ansökan bifogas:

- Projektbeskrivning
- Budget (kom ihåg att räkna med det faktiska värdet av stödet som både en intäkt och även den kostnad ni har för inspelningstekniken!)
- Synopsis
- Meritförteckning för fotografen (gäller ALL inspelningsteknik)

Efter genomgång av ansökan beslutas vilket teknikpaket som är aktuellt för den sökande. Vi har endast en uppsättning teknik av varje paket, därför gäller principen "först till kvarn". Alla ansökningar kan inte beviljas eftersom vi endast har tillgång till tekniken ett begränsat antal dagar per år.

Senast en vecka innan inspelningsdatum ska komplett beställning göras till Gothenburg Studios Development. Efter detta är det inte möjligt att göra förändringar i beställningen. GSD har rätt att neka stöd till projekt som inte verkar trovärdiga, seriösa eller som på annat sätt strider mot de mål vårt uppdrag syftar till.

Efter genomförd inspelning vill GSD ha en kort beskrivning av hur projektet gick, vilken typ av stöd ni fick, hur ni upplevde stödet från och kontakten med oss, samt ett par stillbilder från produktionen. Detta mailas till kinemalab@gothenburgstudios.se senast två veckor efter genomförd inspelning.

### **Teknikgenomgång**

Om det finns osäkerhet kring hanteringen av tekniken så kan en genomgång bokas in samtidigt som teknikbokningen. Denna genomgång görs sedan av Storyline i samband med utlämning av tekniken. Genomgången tar 30 minuter och betalas av GSD. Observera att det inte är möjligt att få en teknikgenomgång i samband med utlämning av teknik, om sådan inte är bokad innan.

### **Hämtning/lämning**

Tekniken hämtas på eftermiddagen, dagen innan inspelning, och lämnas tillbaka morgonen efter sista inspelningsdag (kl 08:00) på Storyline's kontor på Polstjärnegatan 14 i Göteborg. OBS! Kom i god tid. Utrustningen hämtas helst innan klockan 14:00.

**Utrustningen ska alltid hanteras med största försiktighet. Filmaren ansvarar för att den/de som hanterar tekniken har relevant kunskap och erfarenhet för detta.**

### **Skadad eller borttappad utrustning**

All utrustning är försäkrad. Vid skada på utrustning faktureras Filmaren en självrisk på 5.000 kronor, om det som är skadat överstiger detta belopp. I annat fall faktureras Filmaren kostnaden för att ersätta den skadade/borttappade tekniken.

### **Efterbearbetning**

Det är Filmarens ansvar att föra över sitt filmade material till sin egna enhet (se till att ha tillräckligt utrymme för detta på din externa hårddisk, USB eller dyl). Kom även ihåg att radera kamerans minneskort efter inspelning.

### **Dokumentation**

Som stödgivare ska Gothenburg Studios Development samt våra samarbetspartners loggor finnas med i eftertexter samt ev. skriftligt material. Logos tillhandahålls efter beviljat stöd av GSD. GSD vill även att du/ni mailar in en bild från produktionen samt länk till den färdigklippta filmen så snart den är färdigställd till kinemalab@gothenburgstudios.se.

### **Betalning**

Om betalning ska ske, faktureras Filmaren av GSD. Betalningsvillkor: 30 dagar.

## Loggor – PRODUCERAD MED STÖD FRÅN

I eftertexter, på webben samt i tryckt material ska loggor från Gothenburg Studios Development, Gothenburg Film Studios, Storyline, Västra Götalandsregionen samt Göteborgs Stad synas. Dessa tillhandahålls via mail efter godkänd teknikstöd/Studiosansökan.

# PRODUKTION MED TEKNIKSTÖD FRÅN

**GOTHENBURG  
STUDIOS**  
—DEVELOPMENT—

&

*Storyline*

i samverkan med

Med stöd från



Göteborgs  
Stad

Ansökan om teknikstöd från Gothenburg Studios Development

Namn \_\_\_\_\_

Personnummer \_\_\_\_\_

Adress \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mobilnummer \_\_\_\_\_

Mailadress \_\_\_\_\_

Roll (kryssa i)

- Regissör
- Producent
- Fotograf
- Annan: \_\_\_\_\_

Produktionens namn \_\_\_\_\_

Typ av produktion \_\_\_\_\_

Inspelningsdatum \_\_\_\_\_

Jag söker följande teknikstöd (kryssa i)

- Studentpaket 1 (Sony A7SIII) Utan kostnad
- Avancemangpaket (Sony FX6) 800 sek/dag
- HighEndpaket (Arri Alexa Mini el dyl) 1500 sek/dag
- LEDljuspaket 500 sek/dag

Jag fick information om detta stöd via \_\_\_\_\_

Bifoga även projektbeskrivning, budget, synopsis samt CV för den som ska hantera kameran. Om du vill/behöver mer info angående ansökningsförfarande, skicka gärna ett mail till [kinemalab@gothenburgstudios.se](mailto:kinemalab@gothenburgstudios.se) eller till [ylva@gothenburgstudios.se](mailto:ylva@gothenburgstudios.se).

\_\_\_\_\_  
Underskrift

\_\_\_\_\_  
Datum